

BIAGIO PUTIGNANO UN INTRECCIO DI TEMPO E SPAZIO

1. **SIMILI A SOGNI** (2002) per flauto in sol
Luisa Sello, flauto
10'30"
- FRAMMENTI DA PARMENIDE** (2007)
per clarinetto in Si b solo Massimo Munari, clarinetto
 2. Sempre guardando verso i raggi del sole 2'34"
 3. ...La porta dei sentieri della Notte e del Giorno 4'10"
 4. E primo tra tutti gli ideò Eros... 2'13"
 5. Per me è lo stesso, da qualsiasi parte lo cominci: là infatti di nuovo farò ritorno 2'51"
 6. ...come la terra, il sole e la luna 1'32"
 7. ...Infatti è lo stesso pensare ed essere. 4'18"
8. **COME LUCE SOTTILE** (2009)
per oboe d'amore, oboe e corno inglese (1 esecutore) e pianoforte
Pietro Miella, oboe e Anna Maria Guerriero, pianoforte
 1. Chloma di Berenice; 2. Mireldi; 3. Sezione di stera ammillare; 4. Estratto dal catalogo di Ipparco; 5. Mizar e Alcor; 6. Osservazioni del cielo; 7. Torri solari 22'05"
9. **LES RECITS SUSPENDUS** (2008)
per soprano e chitarra Chiara Fiorani, soprano e Costanza Savarese, chitarra
 9. n° 1 (Pieggià...) 2'02"
 10. n° 2 (C'è una meta...) 2'10"
 11. n° 3 (Nel campi di neve...) 2'50"
 12. n° 4 (Il Grande Mattino...) 2'02"
 13. n° 5 (All'uomo solo...) 1'20"
 14. n° 6 (Ad una ad una...) 2'02"
 15. n° 7 (Silenzio...) 2'06"
 16. n° 8 (In mezzo al campo...) 2'19"
 17. n° 9 (Della frescura...) 2'24"

Total Time 60'09"

BIAGIO PUTIGNANO UN INTRECCIO DI TEMPO E SPAZIO



MUSICA DA CAMERA
2002 / 2009